

I
T
E
R

pp
È sal - - - va!..

pp
È sal - - - va!..

ALE. pp
- raggio... è sal - va! È sal - - - va!..

pp
È sal - - - va!..

pp
È sal - - - va!..

pp
È sal - - - va!..

È sal - - - va!..

Sophie
(1 of 2)

pp molto legato
trem.

tr.

AMINA (si avanza in mezzo al palco) (Silenzio universale) *REC. vo*

START

Oh!... se una vol - ta so - la ri - vederlo io po -

REC. vo

(ad Elvino)
ROD TER

- tessi, an - zi che all'a - ra al - tra sposa ei gui - dasse!.. Odi? A te pensa, par - la di

SOPHIE (2 of 3)

57

187

AMI.

ALL.^o MOD.^{to} ASSAI

T

te) Va...na spe...ranza!... Io sento suonar la sacra squilla...

pp P.

ALL.^o MOD.^{to} ASSAI



A

Al tem - - pio ei mo - ve...



A

Ah! l'ho per - du - - to... e pur... rea non son i - o.

REC.^{vo}



ELV. LENTO AMI. a tempo (inginocchiandosi)

Te - nero cor! Gran - Di - o, non mirar... il mio pian - to: io gliel per - dono. Quanto infe - li - ce io

ROD. e ALES.

Te - nero cor!

58 a tempo

pp P^{ca}.

SOPHIE (3 of 3)

→ A

so - no fe - li - ce ei si - a... Que - sta d'un cor che mo - re è l'ul - ti - ma pre -

→ A

- ghiera... ah si. Que - sta d'un cor che mo - re è l'ul - ti - ma pre - ghiera.

STOP

AND.^{te} SOSTENUTO

Oh det - ti! oh a - mo - re!

Oh det - ti! oh a - mo - re!

Oh det - ti! oh a - mo - re!

59 *AND.^{te} SOSTENUTO*

pp

AMINA *REC.^{vo}* (Si guarda la mano come cercando l'anello di Elvino)

L'anello mi o... l'anello... Ei me l'ha tol - to... Ma non può ra -

REC.^{vo} *pp*